

Unidade: Instituto de Letras

Departamento: Línguas Modernas

Dados de identificação

Disciplina: Inglês Instrumental EAD			
Período Letivo: 2021/1			
Professor Responsável: Patrícia da Silva Campelo Costa Barcellos			
Sigla: LET02132	Créditos: 4		
Carga Horária: 60h	CH Autônoma: 55h	CH Coletiva: 5h	CH Individual: 0h

Súmula

Estudo de textos variados. Estratégias de leitura: identificação da ideia geral do tópico frasal, das ideias centrais, das funções comunicativas; transferência de informações; interpretação de gráficos. Uso de material de referência em língua inglesa

Currículos

Currículos	Pré-Requisitos	Natureza
LICENCIATURA EM LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA, LÍNGUA ALEMÃ E LITERATURA DE LÍNGUA ALEMÃ	Nenhum pré-requisito	Eletiva
LICENCIATURA EM LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA, LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURAS DE LÍNGUA ESPANHOLA	Nenhum pré-requisito	Eletiva
LICENCIATURA EM LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA, LÍNGUA FRANCESA E LITERATURA DE LÍNGUA FRANCESA	Nenhum pré-requisito	Eletiva
LICENCIATURA EM LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA, LÍNGUA INGLESA E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA	Nenhum pré-requisito	Eletiva
LICENCIATURA EM LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA, LÍNGUA ITALIANA E LITERATURA DE LÍNGUA ITALIANA	Nenhum pré-requisito	Eletiva
LICENCIATURA EM LETRAS - LÍNGUA ALEMÃ E LITERATURA DE LÍNGUA ALEMÃ	Nenhum pré-requisito	Eletiva

Currículos	Pré-Requisitos	Natureza
LICENCIATURA EM LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA, LÍNGUA GREGA E LITERATURA DE LÍNGUA GREGA	Nenhum pré-requisito	Eletiva
LICENCIATURA EM LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA, LÍNGUA LATINA E LITERATURA DE LÍNGUA LATINA	Nenhum pré-requisito	Eletiva
LICENCIATURA EM LETRAS - LÍNGUA ESPANHOLA E LITERATURAS DE LÍNGUA ESPANHOLA	Nenhum pré-requisito	Eletiva
LICENCIATURA EM LETRAS - LÍNGUA FRANCESA E LITERATURA DE LÍNGUA FRANCESA	Nenhum pré-requisito	Eletiva
LICENCIATURA EM LETRAS - LÍNGUA INGLESA E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA	Nenhum pré-requisito	Eletiva
LICENCIATURA EM LETRAS - LÍNGUA ITALIANA E LITERATURA DE LÍNGUA ITALIANA	Nenhum pré-requisito	Eletiva
LICENCIATURA EM LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA	Nenhum pré-requisito	Eletiva
BACHARELADO EM LETRAS - HAB. TRADUTOR - PORTUGUÊS E ALEMÃO	Nenhum pré-requisito	Eletiva
BACHARELADO EM LETRAS - HAB. TRADUTOR - PORTUGUÊS E ESPANHOL	Nenhum pré-requisito	Eletiva
BACHARELADO EM LETRAS - HAB. TRADUTOR - PORTUGUÊS E FRANCÊS	Nenhum pré-requisito	Eletiva
BACHARELADO EM LETRAS - HAB. TRADUTOR - PORTUGUÊS E INGLÊS	Nenhum pré-requisito	Eletiva
BACHARELADO EM LETRAS - HAB. TRADUTOR - PORTUGUÊS E ITALIANO	Nenhum pré-requisito	Eletiva
BACHARELADO EM LETRAS - HAB. TRADUTOR - PORTUGUÊS E JAPONÊS	Nenhum pré-requisito	Eletiva
BACHARELADO EM LETRAS - TRADUTOR PORTUGUÊS E ALEMÃO	Nenhum pré-requisito	Eletiva
BACHARELADO EM LETRAS - TRADUTOR PORTUGUÊS E ESPANHOL	Nenhum pré-requisito	Eletiva
BACHARELADO EM LETRAS - TRADUTOR PORTUGUÊS E FRANCÊS	Nenhum pré-requisito	Eletiva
BACHARELADO EM LETRAS - TRADUTOR PORTUGUÊS E INGLÊS	Nenhum pré-requisito	Eletiva
BACHARELADO EM LETRAS - TRADUTOR PORTUGUÊS E ITALIANO	Nenhum pré-requisito	Eletiva
BACHARELADO EM LETRAS - TRADUTOR PORTUGUÊS E JAPONÊS	Nenhum pré-requisito	Eletiva
BACHARELADO EM ESTATÍSTICA	Nenhum pré-requisito	Eletiva
LICENCIATURA EM GEOGRAFIA - NOTURNO	Nenhum pré-requisito	Eletiva
RELAÇÕES INTERNACIONAIS	Nenhum pré-requisito	Adicional

Currículos	Pré-Requisitos	Natureza
BACHARELADO EM GEOGRAFIA - NOTURNO	Nenhum pré-requisito	Eletiva
ENFERMAGEM	Nenhum pré-requisito	Adicional
ENGENHARIA CARTOGRÁFICA - NOTURNO	120 créditos obrigatórios	Eletiva

Objetivos

Capacitar o aluno para a leitura de textos em inglês compatíveis com o conhecimento de estudantes de Ensino Superior, possibilitando-o a responder perguntas relacionadas ao tema central e secundário do texto. Proporcionar ao aluno o domínio de estratégias de leitura que lhe permitam uma compreensão adequada dos textos apresentados.

Conteúdo Programático

Semana	Título	Conteúdo
1 a 7	Leitura e Interpretação de Textos	<p>Leitura e discussão de textos. Introdução à disciplina e observação diagnóstica. Estratégias de Leitura. Suportes visuais para a leitura. Cognatos e falsos cognatos. Estruturas gramaticais fundamentais: o período, a frase, a pontuação e sua função no texto. Exploração de diferentes habilidades em língua inglesa. Elementos de referência no processo de leitura. Formas e tempos verbais. Variedades da língua inglesa. Expressões idiomáticas. Formação de palavras.</p>
8 a 15	Leitura e Interpretação de Textos	<p>Leitura e discussão de textos. Trabalho com diversos gêneros textuais. Estudo de vocabulário específico. Caso possessivo. Vozes verbais ativa e passiva. Verbos modais.</p>

		Produção de resumos colaborativos em editores de texto coletivo. Produção de resumos colaborativos visuais.
16	Recuperação	Atividades assíncronas de compreensão e produção escrita

Metodologia

Exercícios práticos de leitura e compreensão de texto por meio da plataforma *Moodle* UFRGS em aulas totalmente a distância com possibilidade de atividades síncronas – videoconferência (*Mconf*, *Microsoft Teams*, *Google Meet* ou *Zoom*) e/ou chat – e assíncronas, apoiadas pelos recursos da plataforma. O ambiente *Moodle* contém o Plano de Ensino adaptado, o cronograma com as atividades previstas, as instruções para realização dessas atividades e os links para acesso a materiais e outros recursos a serem utilizados nas atividades, especialmente quando hospedados fora do AVA institucional. As atividades são desenvolvidas tanto individualmente (tarefas) como colaborativamente, em fórum, em modalidade totalmente a distância. As videoconferências resumem-se ao objetivo de organização geral de atividades e conteúdos. A apresentação de novos conteúdos utiliza tanto videoaulas como recursos textuais de acesso assíncrono. O atendimento aos alunos para explicações e resolução de dúvida é feito por chat ou e-mail. Os conteúdos gramaticais são estudados em contexto, a partir dos textos lidos, distribuídos por diferentes gêneros.

Informações sobre Direitos Autorais e de Imagem:

Todos os materiais disponibilizados são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob as penas legais.

Todos os materiais de terceiros que venham a ser utilizados devem ser referenciados, indicando a autoria, sob pena de plágio.

A liberdade de escolha de exposição da imagem e da voz não isenta o aluno de realizar as atividades originalmente propostas ou alternativas.

Todas as gravações de atividades síncronas devem ser previamente informadas por parte dos professores.

Somente poderão ser gravadas as atividades síncronas propostas mediante concordância prévia dos professores e colegas, sob as penas legais.

É proibido disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do professor, sem autorização específica para a finalidade pretendida.

Os materiais disponibilizados no ambiente virtual possuem licença de uso e distribuição específica, sendo vedada a distribuição do material cuja licença não permita ou sem a autorização prévia dos professores para o material de sua autoria.

Carga Horária

Teórica: 60 horas

Prática: 0 horas

Experiências de Aprendizagem

Desenvolvimento de estratégias de leitura.

Leitura individual dos textos.

Realização de tarefas individuais e em grupo.

Busca de significados de palavras em dicionários online.

Busca de leituras complementares sobre os temas dos textos lidos.

Familiarização com diferentes textos extraídos de mídias digitais (propagandas, revistas, jornais, textos acadêmicos, etc).

Familiarização com material multimídia (excertos de filmes e/ou documentários, vídeos em formato digital, letras de músicas, etc).

Critérios de Avaliação

O aluno será avaliado por meio da realização de tarefas em aula (no ambiente virtual de aprendizagem Moodle) e de um projeto individual entregue/apresentado ao final do semestre. A avaliação será processual, qualitativa e quantitativa e totalmente a distância. A primeira avaliação será baseada no desempenho das tarefas realizadas no Moodle. É desejável que o aluno reflita sobre o feedback da professora no decorrer do curso, de modo a redirecionar suas práticas e otimizar seu aprendizado, levando em conta comprometimento, participação ativa nas aulas e produção de tarefas. A nota final será calculada considerando-se os seguintes pesos:

- Trabalhos em ambiente digital – 70%

- Projeto - 30%

CONCEITO A (Aprovado): Média entre 9,0 e 10,0

CONCEITO B (Aprovado): Média entre 8,0 e 8,9

CONCEITO C (Aprovado): Média entre 7,0 e 7,9

CONCEITO D (Reprovado): Média inferior a 7,0

De acordo com a Resolução do CEPE sobre o ERE, durante o período em que perdurar o ERE, fica inaplicável a atribuição de conceito FF, prevista no Parágrafo 2º, do Artigo 44, da Resolução nº 11/2013 do CEPE.

Para os estudantes matriculados até o final do período e que deixaram de participar da Atividade de Ensino, deverá ser atribuído o registro NI (Não Informado) no campo de conceito do sistema acadêmico.

Para os casos previstos no Parágrafo 1º, a justificativa do registro NI deverá conter a referência ao período de excepcionalidade.

Os casos de não informação de conceito durante o ERE deverão ser resolvidos até o fim do segundo período letivo, após o fim da situação emergencial de saúde.

Atividades de Recuperação Previstas

Os alunos receberão *feedback* constante durante o semestre relativo ao seu desempenho e indicação de recuperação de conteúdos pela atividade de refazer as tarefas incorretas ou completar as faltantes. A última semana de aula será reservada para a realização de atividades individuais assíncronas dirigidas para alunos que não alcançarem os escores mínimos de aprovação.

Prazo para Divulgação dos Resultados das Avaliações

Após a entrega das atividades realizadas pelos alunos, o professor terá um prazo de duas semanas para enviar seu *feedback*.

Bibliografia

Básica Essencial

CIOCARI, R. M. INGLÊS INSTRUMENTAL. Apostila UAB. Instituto Federal Riograndense, 2011/2.
http://tics.ifsul.edu.br/matriz/conteudo/disciplinas/_pdf/ingles_instrumental.pdf.

Básica

SOUZA, A.; ABSY, C.; COSTA, G.; MELLO, L. *Leitura em língua inglesa: uma abordagem instrumental*. São Paulo: Disal, 2010.

MUNHOZ, R. *Inglês Instrumental: estratégias de leitura - Módulo 1*. São Paulo: Heccus Editora, 2019.